Křest svatého Vladimíra

**Autor:** Karel Havlíček Borovský (1821 – 1856)

**Téma:** výsměch rus vlády a církve (hloupý ruský panovník)

**Motiv:** kritika společnosti, absolutistického státu a církve

**Časoprostor:** carské Rusko, za vlády cara Vladimíra, přelom 9. - 10. století

**Kompoziční výstavba:**

* Chronologicky
* 10 zpěvů
* Rým: ABCB (přerývaný), 9. zpěv ABAB (sdružený)
* Po 4 verších

**Literární druh a žánr:**

* **Druh:** lyricko-epický
* **Žánr:** Satira
* **Forma:** poezie

**Vypravěč:** ich forma – sám autor, er forma – vševědoucí vyprávěč

**Charakteristika:**

**Car Vladimír** – velmi hloupý a zlý rusky panovník, který trestal boha Peruna tím, že ho nechal táhnout po zemi a nakonec ho nechal potupně utopit.  
**Bůh Perun** – slovanský bůh hromů, který nebude skákat, jak někdo píská. Na to však doplatí svým životem.

**Vyprávěcí způsoby:** archaismy, inverze, nářečí, hovorové výrazy i vulgarismy, cizí slova (německy, latina)

**Typy promluv:** Monolog

**Kontext:** 30. – 50. léta 19. století, realismus (přiblížení se ke skutečnosti, objektivitě a dokonalosti, generace národních buditelů

**O autorovi:** Český básník, novinář, překladatel. Považován za zakladatele české žurnalistiky, satiry a literární kritiky. Redaktor a zakladatel Národních novin

**Další autoři:**

* Josef Kajetán Tyl (Dekret kutnohorský, Fidlovačka a neb žádná rvačka)
* Karel Jaromír Erben (Kytice)
* Božena Němcova (Babička)

**Další díla:**

* Tyrolské elegie
* Král Lávra

**Obsah:**

Dílo se odehrává v Ruské zemi a skládá se z 10 zpěvů. Car Vladimír chce, aby mu bůh zahřměl na den, kdy měl svátek. Bohužel Perun tohle zamítá a tvrdě si za tým stojí. Na to bůh bohužel doplatí a Car nechá boha uvěznit, ale na Peruna žádný zákony neplatily. Vladimír se rozhodne předvést Peruna před vojenský soud. Nakonec přiváže Car boha ke koňovy a nechá ho táhnout, poté Peruna nechá utopit v řece Dněpr. Bůh umírá a Ruská země se ocitá bez boha. V tu chvíli nastává menší změna, kdy církev nemá žádnou moc. Lidé si dělají, co se jim zlíbí. Poté po carovi chtějí dalšího boha, ten napíše konkurz, protože se ministři neshodují. Nabídky chodí ze všech stran. Např. židé, muslimy, křesťanství atd.   
  
**Vlastní názor:**  
Kniha nebyla nějak zábavná. Dílo bylo psáno hovorově a sem tam vulgárně. Moc dobře se mi dílo nečetlo kvůli spoustu nových slov, jejichž význam jsem si musel hledat na internetu a kolikrát mi obsah nedával smysl.

**Zpěv první – Perun a Vladimír:**

* car Vladimír chce, aby mu bůh Perun zahřměl na svátek
* pošle drába, aby mu to vyřídil (a že si nakonec vypijí s Perunem čokoládu)
* dráb se ptá dcery Peruna, kde je její otec, ona říká, že si zašívá „katě“
* Perun si stěžuje na malý plat, těžkou práci (při poslední blýskavici si propálil celou nohavici), kašle na carovu čokoládu, nebude hřmět na jeho svátek (car-necar, svátek-nesvátek - co z toho má?)
* dráb to vyřídil carovi
* car poslal pro Peruna policajty (ale až druhý den, aby si nezkazili oslavu svátku) a zahřměli si kanóny
* všichni pojedli a popili

**Zpěv druhý - Hospodářství:**

* Perun říká, že není lehké být bohem - ráno vstane, musí rosou do snídaně kropit, měsíček zavřít do chlívku, potom v slunci topit
* každý něco chce - ten chce zdraví, ta chce děti, ten nemá co jísti, jeden sedlák prosí o déšť, druhý zase o sucho (ať mu uschne seno), ten chce zimu, ten zas teplo, ten výhru v loterii
* sám se nechce žádný starat, za všechno se modlí, jako by měl každý boha jen pro své pohodlí
* jeden si dokonce zdraví sám zkazil, pak ho má Perun hojit…
* nakonec ale začne litovat, že carovi nevyhověl a že bude mít problémy

**Třetí zpěv – Vojenský soud**

* policajti mají dobrou - musí si jich člověk vážit; koho policajt chce, toho si chytne
* ani bůh se před nimi neubrání (3 policajti ho vlečou do vězení - Perun prosí, ať jdou přes humna a ne přes město, aby neměl veřejnou ostudu)
* Juristé neměli na boha zákony, protože civilní soud nepočítal se souzením boha, a tak jej car poslal k vojenskému soudu, protože ten nesoudí podle zákonů, ale podle oka
* Perun je odsouzený: za urážku Jejího Veličenstva; vzpouru; nemravné řeči; „neposlušenství“ - k provazu dle práva, milost se mu dává k utopení v Dněpru a pro výstrahu bude vlečen ulicemi na koňském ocase; spolu s ním sedí v díře žurnalista, který psal proti víře a dostane stejný trest jako bůh (=> nesmyslnost)

**Zpěv čtvrtý – Testament Perunův**

* Peruna přivázali za nohy na ocas kobyle, vlekli jej blátem, kamením - a za ním toho novináře, všechny louže po Kyjevě jimi vysmýčili
* utopili je, bez zpovědi (poslední pomazání jim bylo dáno blátem)
* království boží - to vše pomine, lidé si udělají nové bohy, jen caři a samovláda potrvají věčně jak juchtový boty (tehdy nošené holínky z nepříliš kvalitní kůže)
* kdo ctí cara, může něčím býti, kdo ho nechválí, bude věčně jenom vodu píti

**Zpěv pátý – Bezbožnost v Rusích**

* lidé neměli boha, církev ovdověla
* nikdy nikdo nic takového nezažil
* svět je pořád stejný, lidé ho nezmění (staří lidé umírali, děti se rodily, hodní lidé pracovali a ochlastové pili; ten kdo kradl, kradl; mladí lidé pospíchali, staří šli pomalu; šenkýři vodu do piva míchali; šlechta pracovala hubou, sedláci rukama; atd.)
* jen církev, ta se zastavila - kněží neměli peníze, lidé přestali dávat desátky, přestali chodit na mše, přestali se modlit (když bůh není, tak proč?)

**Zpěv šestý – Audience**

* u cara se sešli - popi, diákoni, zvoníci, kostelníci, biskupové, hrobaři, muzikanti, ministranti; vzdychali, naříkali, že hynou a když jim vzal car boha, ať jim opatří nového (ať se prý mohou sedláci modlit za cara!?) - car si to prý rozmyslí

**Zpěv sedmí – Ministerská rada**

* každý ministr má jiný návrh, a to podle funkce, kterou zastává
* návrhy: ministerstvo vnitřních věcí (ohlásí konkurs v novinách); ministerstvo financí (navrhuje, že zlato a stříbro z chrámů půjde podle potřeby do mincovny); ministerstvo staveb (z klášterů udělat zatím kasárny - pro cara); ministerstvo práv (požaduje, aby bylo v novinách, že nový bůh se zavazuje, že každou křivou přísahu bude trestat hromem); ministerstvo osvěty (že se to má nechat vdově - přitom si ministr myslel, že to sám povede na její jméno); ministerstvo vojenství (ať je bohem nějaký generál, který bude pouštět hrůzu na sedláky a který přivede kněžstvo s vojskem k jednomu komandu; ministerstvo policejní (svůj návrh podal písemně v zavřeném paklíku)

**Zpěv osmí– Kamarila**

* carova kamarila - ženy, milenky (měl jich hodně) - nátlak na cara
* bylo hodně kandidátů a protekce - to dostal car lekci za to, že utopil boha
* car si stěžoval Matesovi (ten mu zouval boty), Mates běžel do novin (s botami pod paží) - car vzkázal, že má vyjít konkurs v novinách
* druhý den se to vědělo všude

**Zpěv devátý – Jezovitský marš**

* autor vtipně doplňuje známé církevní písně a hymny
* Vatikán pošle Jezovity do Kyjeva - chtějí si užívat, jíst, spát s děvčaty (= kritika církve)
* nedávej nikomu nic, všem ber

**Zpěv desátý – Konkurs**

* sešli se kandidáti, jeden druhého haní
* papež z Říma říká, že římská církev je mezi všemi ta „nejcirkvovatější“
* druhý říká, že řecká církev je mezi všemi „nejcirkvovatější“
* rabín říká, že židovská církev je mezi všemi „nejcirkvovatější“
* i ostatní sekty přišly konkurovat
* dohazovačům obchody kvetly - říká se jim od té doby „boží metly“